Предмет – изобразительное искусство

Класс - 1-4 класс

Нормативно-методические	Федеральный государст образования 2009г.;	венный	стандарт на	ачального общего	
материалы	ООП НОО МОУ ООШ №35;				
_	учебный план 2023-2034 учебный год.;				
	авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-				
	4 классы;				
	с учётом примерной программы начального общего образования по образовательной области «Искусство»;				
	федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством				
	образования Российской Федерации к использованию в образовательном				
	процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный				
	год;				
	требований к оснащению	-	-	са в соответствии с	
2 4 4 7 7 7	содержательным наполнением учебных предметов.				
Реализуемый УМК			T		
	Название пособия	Класс	Год издания	Авторы	
	Учебник Изобразительное	1	«Просвещение»	Неменская Л.А.	
	искусство: Ты изображаешь,		2011 -	Пат Ват Г М	
	украшаешь и строишь		2011 г.	Под. Ред. Б. М.	
				Неменского— М.	
	Учебник Изобразительное	3	«Просвещение»	1 -	
	искусство «Искусство вокруг		2012	Под. Ред. Б. М.	
	нас»		2012 г.	Неменского— М.	
	Учебник Изобразительное	4	«Просвещение»	Н.А.Горяева, Л.А.	
	искусство		2012	Неменская,	
			2013 г.	А.С.Питерских	
Цели и задачи	Цели курса:				
изучения	• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;				
предмета	обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание				
	нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России				
	и других стран;				
	• развитие				
	воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности				
	творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений				
	и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:				
	изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне — их роли в				
	жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественното творческой деятельности, разными художественными материалами;				
	совершенствование эстетического вкуса.				
	Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:				
	• совершенствование эмоциональнообразного восприятия произведений				
	искусства и окружающего мира;				
	• развитие способности видеть проявление художественной культуры в				
	реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);				
	• формирование навыков работы с различными художественными материалами.				

Срок		
реализации	4 года	
программы		
Место учебного	Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного	
предмета в		
учебном плане	изучения предмета изобразительное искусство в 1 классе отводится 33 часа, и	
y iconom ninanc	расчета 1 час в неделю.	
	Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного	
	изучения предмета изобразительное искусство в 3-4 классе отводится 34 часа,	
	из расчета 1 час в неделю.	
Результаты	Личностные результаты:	
освоения	в ценностно-эстетической сфере	
учебного	— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине,	
предмета	природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных	
(требования к	явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке	
выпускнику)	произведений искусства и явлений окружающей жизни;	
	в познавательной (когнитивной) сфере	
	- способность к художественному познанию мира, умение применять	
	полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;	
	в трудовой сфере	
	- навыки использования различных художественных материалов для работы в	
	разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное	
	искусство, художественное конструирование); стремление использовать	
	художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	
	Метапредметные результаты:	
	- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в	
	окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	
	- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и	
	выразительных средств произведений искусства;	
	активном использовании языка изобразительного искусства и различных	
	художественных материалов для освоения содержания разных учебных	
	предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);	
	- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и	
	др.) художественно-эстетическим содержанием;	
	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую	
	деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	
	- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности,	
	собственной и одноклассников.	
	Предметные результаты:	
	в познавательной сфере	
	понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и	
	характеристика художественных образов, представленных в произведениях	
	искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств,	
	характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих	
	музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-	
	эстетической сфере	
	- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности	
	характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку,	
	обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных	
	темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	
	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства	
	(в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным	
	традициям своего и других народов;	
	в коммуникативной сфере	
	- способность высказывать суждения о художественных особенностях	
	произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных	
	произведении, изооражающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-	
	творческой деятельности;	
	в трудовой сфере	
	в трудовой сфере	

– умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
В перечень норматив